

Бекітемін
Ақмола облысы білім басқармасының
Атбасар ауданы бойынша білім бөлімінің жапындағы
Атбасар қаласының «Қарлығаш» бөбекжайы МКҚК
менгерушісінің м.а.: Касенова А.Ж.
«01» «09» 2025-2026 оқу жылы



Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу жоспары және Мектепке дейінгі
тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде
2025-2026 оқу жылына арналған музыка пәні бойынша «Тамшы» аралас тобының
ұйымдастырылған іс-әрекеттің перспективалық жоспары

Перспективный план организованной деятельности разновозрастной группы «Тамшы»
по музыке на 2025-2026 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного
воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и
обучения

Музыка жетекшісі: Акатова А.А.

месяц	Задачи организованной деятельности
Сентябрь	<p>Слушание музыки: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку, слушать ее, различать особенности звучания.</p> <p>Пение: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать навыков ходьбы и бега, по кругу в сопровождении музыки.</p>
Октябрь	<p>Слушание музыки: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> <p>Пение: Подражать интонации педагога, петь совместно с взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: повороты кистями рук «фонарики» хлопать в ладоши, топать ногами.</p>
Ноябрь	<p>Слушание музыки: Формировать навыки понимания смысла песни и обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано.</p> <p>Пение: Обучать умению петь индивидуально и группами.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Выполнять простые танцевальные движения: мягко приседать, покачиваться с ноги на ногу, кружиться; повороты туловища, наклоны головы, помахивание рук и т.д..</p>
декабрь	<p>Слушание музыки: Слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> <p>Пение: Обучать правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Обучать умению выполнять в играх движения разных персонажей (птичка улетела и др.), инсценировать в играх и песнях.</p>
Январь	<p>Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p>
Февраль	<p>Слушание музыки: Формировать навыки запоминания музыки и узнавания персонажа по иллюстрации, рассказу.</p> <p>Пение: Учить подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Развивать навык выполнения движений с</p>

	предметами: бубном, погремушкой и т.д.
Март	<p>Слушание музыки: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, погремушка и т.д.), в том числе народных (асатаяк, сырнай).</p> <p>Пение: Петь песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы ре-си);</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Передать характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;</p>
Апрель	<p>Слушание музыки: Распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;</p> <p>Пение: Растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: Выполнять ритмическую ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;</p>
Май	<p>Слушание музыки: Прививать интерес к рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями.</p> <p>Пение: Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения: воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.</p>